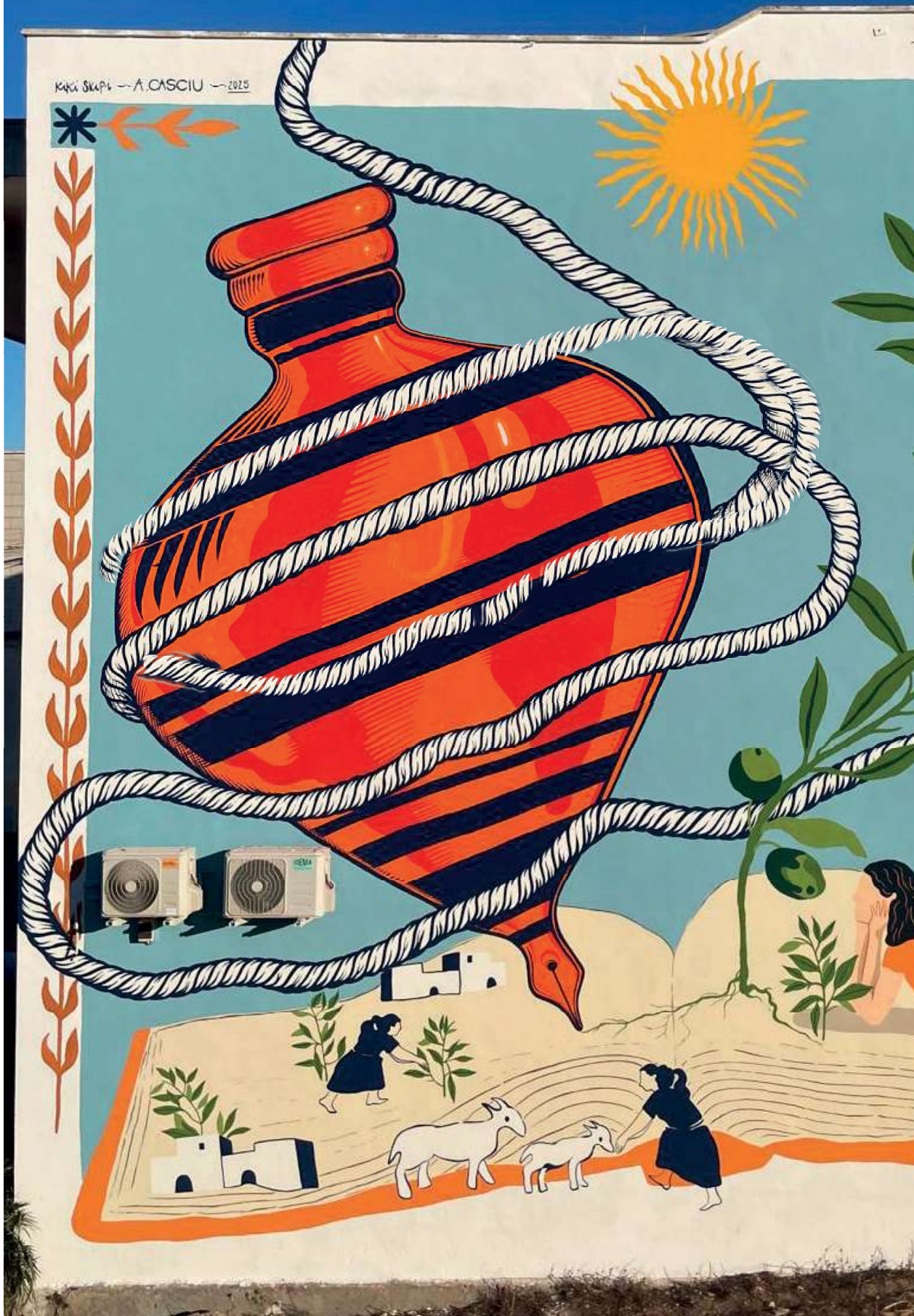


Il Curlo Rosso





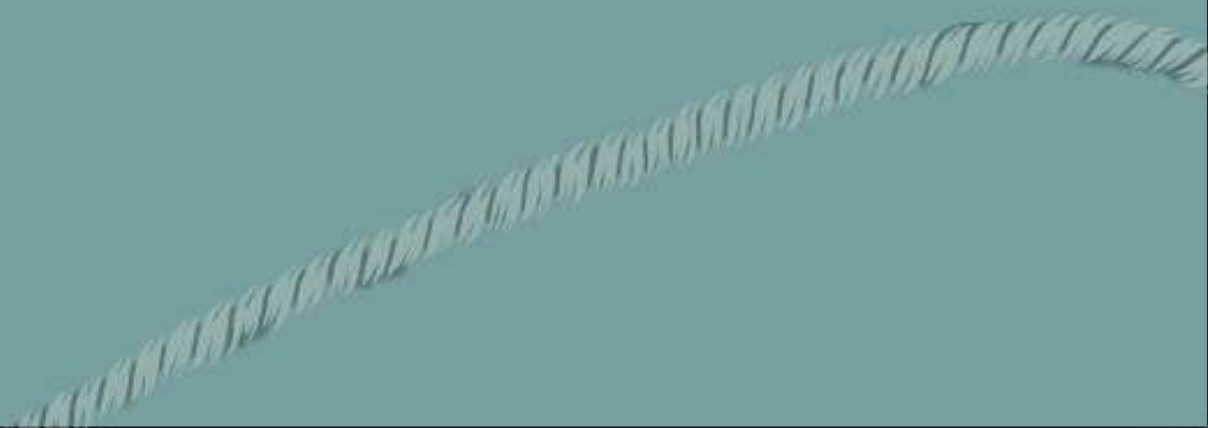
Comune di Caprarica di Lecce



Studio Progettazioni Idea

IL CURLO ROSSO

Opera realizzata in seno all'avviso "**Pigmenti
inversi**", call internazionale di arti pubbliche in
ricordo di Anotnio L. Verri

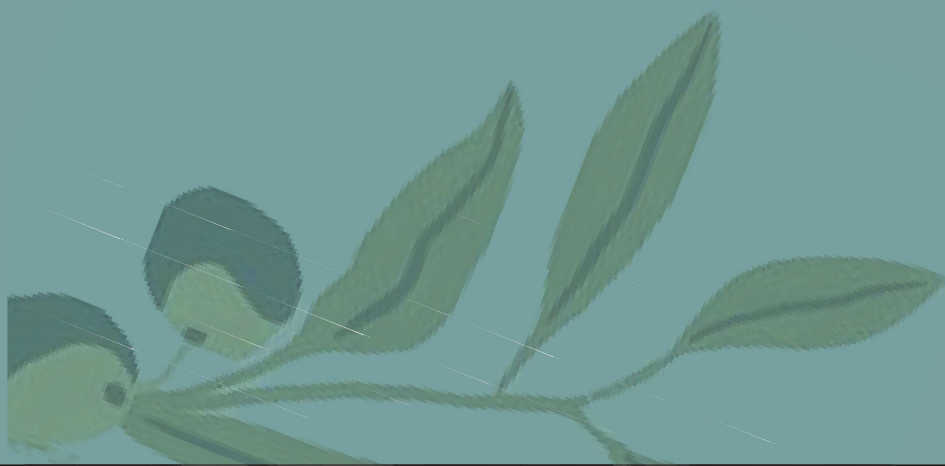


Descrizione dell'opera

«*Il curlo rosso*» era il nome con cui **Antonio Verri** amava definirsi: una trottola inquieta e ardente che attraversa il mondo seminando parole e utopie.

Qui prende la forma di una grande **trottola** rossa, striata di nero, che si trasforma in una penna a china. La sua punta poggia su un libro aperto: da queste pagine nascono paesaggi, storie e memorie.

Il **libro aperto** è la terra di Caprarica, narrata e coltivata. Vi appaiono case bianche dai tetti a lamia, pastori che guidano capre, piantine di tabacco che germogliano, simbolo di un'economia contadina che ha plasmato il paesaggio e la vita comunitaria. Ogni elemento racconta la fatica e la dignità di chi abita la terra.



Un **olivo** possente si innalza dal libro:
radice mediterranea e simbolo di
resistenza, sapienza antica e rigenerazione.
Il suo intreccio con la penna e la trottola
lega la scrittura alla terra, l'immaginazione
alla concretezza del lavoro rurale.

Sul margine del libro, una giovane **lettrice**
è distesa tra le parole. Incarna le nuove
generazioni che si nutrono dei semi poetici
di Verri, continuando a far germogliare
visioni e idee.

Il murales si fa così **narrazione collettiva e
manifesto poetico.**

Non si limita a commemorare: crea
uno spazio aperto di riflessione e
appartenenza.

È un invito a leggere il territorio come un
testo vivo, a sentirsi parte di una memoria
che non è polvere d'archivio ma linfa per il
futuro.



- Progetto promosso e finanziato dal
Comune di Caprarica di Lecce
- Partner tecnico-artistico:
Studio Progettazioni Idea srls
- Autori dell'opera:
Casciu A. e Kiki Skipi



PIGMENTI INVERSI 2025



Comune di Caprarica di Lecce



Studio Progettazioni Idea