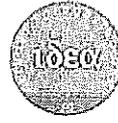




Comune di Capriera di Lecce



Studio Proiezioni Idea

Verbale di commissione "Pigmenti Inversi – Concorso internazionale di arti pubbliche ispirato dall'opera di Antonio L. Verri"

In data 28 maggio 2025, alle ore 13:15, si è riunita la Commissione incaricata della valutazione delle candidature pervenute nell'ambito dell'Avviso Pubblico "Pigmenti Inversi – Concorso internazionale di arti pubbliche ispirato all'opera di Antonio L. Verri".

A seguito della verifica preliminare sull'ammissibilità delle domande, in base a quanto previsto dall'art. 7 dell'avviso le proposte ammissibili che hanno superato la soglia di 60 punti sono state:

- "Oltreterra", dell'artista Marco Galli (in arte Marco Fine)
- "Il Curlo Rosso", degli artisti Andrea Casciu e Chiara Pulselli (in arte Casciu e Kiki Skipi);
- "Capelli di tabacco e occhi di rondine" dell'artista Eugenia Chiasserini (in arte Nian);
- "Semi di un sogno" dell'artista Massimo Corvasce (in arte Rizek).

In base ai criteri di valutazione previsti dall'art. 6 dell'Avviso, l'opera "Oltreterra", è stata ritenuta significativa dal punto di vista stilistico e comunicativo, ma risultava particolarmente complessa e articolata dal punto di vista compositivo; non è stata valutata a pieni voti la presentazione del bozzetto che non ha permesso di stimarne la reale fattibilità tecnica. Inoltre, si è riscontrata una dissonanza tra il linguaggio visivo abitualmente adottato dall'artista e la proposta progettuale presentata, che ha reso complessa una valutazione concreta dell'esito visivo dell'intervento. In base a queste considerazioni è stato assegnato un punteggio di 85 punti.

La valutazione de "Il Curlo Rosso", è risultata maggiormente coerente con i criteri di valutazione dell'Avviso, in particolare per quanto riguarda la qualità e chiarezza del bozzetto presentato, la sua fattibilità tecnica dell'intervento e la capacità di coinvolgimento della comunità locale.

Della proposta è stato particolarmente apprezzato il valore simbolico e il richiamo puntuale all'opera poetica di Verri, dimostrando un'ottima capacità reinterpretativa in chiave moderna della figura dell'intellettuale salentino.

In base a queste considerazioni è stato assegnato un punteggio di 90 punti.

La Commissione, comunque, propone all'unanimità che la realizzazione dell'opera sia subordinata alla rimozione del volto di Antonio Verri così come attualmente rappresentato, in quanto ritenuto poco somigliante e non coerente con l'intento simbolico dell'intervento artistico, volto a valorizzare la figura del poeta in chiave evocativa e non iconografica.

La proposta "Semi di un sogno" è stata considerata poco originale e con un minor approccio interpretativo rispetto alle opere di Verri. Limitato è risultato essere anche il coinvolgimento della comunità locale. In base a queste considerazioni è stato assegnato un punteggio di 80 punti.

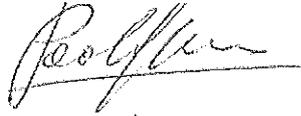
La proposta "Capelli di tabacco e occhi di rondine" è stata considerata non del tutto coerente con lo spazio architettonico circostante e non pienamente convincente è risultata l'originalità interpretativa rispetto alle opere di Verri. In base a queste considerazioni è stato assegnato un punteggio di 80 punti.

Alla luce di tali considerazioni, la Commissione ha deliberato all'unanimità di proclamare vincitrice la proposta "Il Curlo Rosso" con il punteggio di 90 punti.

Caprarica di Lecce, 28/05/2025

Firma dei componenti della Commissione

Presidente Paolo Greco



Componenti

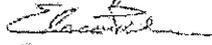
Francesco Baratti



Piero Rapanà



Elconora Peluso



Marco Mazzeo

